

南山大学大学院 入学試験問題集

国際地域文化研究科

2026年度・春季

NANZAN
UNIVERSITY

目 次

《博士前期課程》

外国語（英語）	1
（日本語）	5
専門に関する基礎知識（スペイン・ラテンアメリカ研究領域）	10
（アジア・日本研究領域）	11
小論文 [国内在住外国人入学審査]	12

I. 次の英文を読んで下記の質問に答えなさい。

What is the role of a library in the age of digital technologies? This is a question that communities around the world are asking, and it seems that the very concept of the library—a physical space for the storage and consultation of books—is under threat. But libraries have endured for centuries because each generation has reshaped the library in its own image, with new intellectual agendas and new buildings that reflect the priorities of the community and the day. As libraries today embrace redesigns, making room for computers, meeting spaces, culinary learning centers and coffee shops to serve their patrons, they are following a long tradition of adaptation.

Libraries, far from stable institutions, frequently underwent radical changes. (1)They began thousands of years ago as storehouses of information for the powerful—emperors, princes, and administrators. Rulers recognized that knowledge was power, and had little to gain by granting access to their collections to a broad public.

But then the growth of literature in ancient Greece transformed personal archives into places of learning, and indeed of recreation. Yet (2)the connection between libraries and power never disappeared. For much of human history, collecting a large number of books was a privilege of the elite, the wealthiest members of society or powerful institutions like monasteries.

Because libraries reflected the values of existing elites, (3)swings in intellectual taste or political upheaval could put them at risk. All the great libraries of the Roman Empire, many established to celebrate the achievements of emperors or victorious generals, disappeared when Rome fell. Most of the papyrus scrolls from these libraries were lost, but some were saved by Christian monks who copied them by hand onto parchment. For much of the millennium between A.D. 400 and 1400, Christian monasteries were held in high regard as centers of prayer and learning, not least because of the important role played by monks in copying and preserving books.

This changed, during the Renaissance in the 14th and 15th centuries—an intellectual movement that sought to transform society by returning to the classical values of the Roman Empire—as Italian book hunters terrorized monastic libraries by stealing their Roman and Greek manuscripts. They despised the monks for making so little use of their favored classical writers, who the Renaissance book hunters wished to restore to former glories at the Italian courts and universities. Many of the great monastic libraries, now mostly containing Christian books, became less popular since they did not reflect new Renaissance values or project modernity. As the modernizers of the Renaissance founded their own beautiful book collections, they left these neglected libraries in their wake.

(4)Religious upheaval was also a disruptive force for libraries. Martin Luther's Protestant Reformation resulted in the destruction and dispersal of hundreds of libraries throughout Northern Europe in the 16th and 17th centuries, as church and academic libraries were cleansed of Catholic works. The library of Oxford University was entirely ransacked, leaving the university to sell off the furniture, because there were no more books left in the building.

Elsewhere in Protestant Europe, Catholic collections were seized and appropriated for what ultimately became (5)the first generation of public libraries. While the notion of saving Catholic books

rather than burning or destroying them was a noble idea, in practice this resulted in a patchwork of city libraries which were rarely used, as they mostly contained aging books that few people had any interest in reading. In one Dutch town, the city library was so poorly frequented that one visitor had to have his clothes washed after visiting, because of the dust.

A similar tale unfolded in Austria, between 1782 and 1787, when 700 monasteries were dissolved as part of the Enlightenment agenda of Emperor Joseph II. Their rich book collections were made available to university and school libraries, but these institutions hardly had the staff to perform an adequate inspection. And so, imperial administrators auctioned off books deemed to be insignificant, including many items from the first age of printing that we would now consider to be priceless. What the modernizers considered to be useless prayer books were simply pulped. Tens of thousands of rare books were lost, and many others were left to rot.

During the French Revolution, revolutionary soldiers ripped up thousands of books from libraries to make cartridges for their firearms. The revolutionary government instructed them to use books from libraries of aristocratic exiles, as well as those that belonged to churches and universities, which were privileged institutions. All books that spoke against the principles of the Revolution were of no use in the new age of liberty. Perhaps twelve million books were lost, until newly established French municipal libraries salvaged the remains of France's rich literary heritage.

Such (6)library purges continued during the great ideological conflicts of the 20th century. The Nazis transformed the public library system in Germany, building almost 4,000 new libraries between 1934 and 1940. However, the regime closely monitored the content of these libraries, and largely supplied them with books that advanced the ideologies of the Nazi party. Socialist, liberal or what was deemed "asphalt" literature that was seen to attack Nazi principles was removed, or, more famously, publicly burned. After World War II, the Allied Powers occupying Germany were faced with the challenge of de-Nazifying the country's public libraries. Rather than burning the pro-Nazi books, they mostly quietly removed and then pulped the offending volumes. In many cases, the process was supervised by the same librarians who had removed non-Nazi books in the 1930s.

Soviet occupiers pulped more than 27 million volumes of anti-communist literature in Czech libraries after the Second World War. Forty years later, the collapse of the Soviet Union led to similar scenes of book cleansing: In one town in the former East Germany, the contents of the public library were simply placed on the street for passersby to pick up. The entire library world of the Soviet era—of schools, universities, public library networks—was in one fell swoop rendered obsolete.

(7)In short, libraries, as symbols of power, have always been under threat when that power was contested or vanquished. And yet, despite all the threats faced by libraries, people have continued to collect books and documents to shape and preserve our collective body of knowledge—and they will continue to do so. Today we can enumerate 2.6 million libraries around the world, including 400,000 public libraries. The library, as a concept, will continue to evolve, balancing the needs of communities with their roles as keepers of knowledge reflecting the society's values. It is in that harmonious dialogue that the future of the library can be found.

(出典：Washington Post, October 19, 2021 より一部改編)

- (1) They の内容を具体的に示し、下線部(1)を日本語に訳しなさい。
- (2) 下線部(2) について、著者がそのように考える理由は何か。本文に即して日本語で述べなさい。
- (3) 下線部(3)は具体的に何を示すか。本文から例を一つ選び、英語で答えなさい。
- (4) 下線部(4)は具体的に何を示すか。日本語で答えなさい。
- (5) 文脈に即して、下線部(5)が当時どのようなものであったのか日本語で説明しなさい。
- (6) 文脈に即して、下線部(6)が具体的に意味することを日本語で説明しなさい。
- (7) 著者の意図を踏まえ、下線部(7)について自分なりに理解した内容を日本語で概略的に説明しなさい。

II. 次の英文を日本語に訳しなさい。

(1) As a result of the high tariffs, forecasts had been made that daily necessities for which the United States depends on Chinese-made products would increase in price or face shortages. The Trump administration could no longer ignore the criticism that began to be raised domestically. For China's part, exports to the United States in April had already decreased by 20 percent compared to April 2024.

出典：The Asahi Shimbun 英語版社説、2025年5月13日 (一部改編)

(2) Former U.S. President Joe Biden's decision to reject a bid by Nippon Steel to acquire U.S. Steel on national security grounds isn't the first time friction over trade and investment has irked Washington's closest ally in Asia. There have been plenty of scraps over trade in the past few decades.

出典：The Asahi Shimbun 英語版、2025年1月8日 (一部改編)

(3) The International Olympic Committee (IOC), tasked with organizing and overseeing the Olympic Games and broadly engaged in the world of sports, elected Kirsty Coventry as its new president. The new head of the IOC will confront significant challenges in leadership and management as the organization faces a complex array of issues.

出典：The Asahi Shimbun 英語版社説、2025年3月22日 (一部改編)

III. 次の日本文を英語に訳しなさい。

(1) 英国、フランス、カナダの3カ国首脳は、イスラエルに大規模な軍事作戦を停止するよう求める共同声明を発表した。ユダヤ人迫害という負の歴史を持つ欧州諸国は、これまでイスラエル批判には及び腰だった。

出典：『朝日新聞』社説、2025年5月24日 (一部改編)

(2) 米国からの研究者の受け入れを、日本の大学が相次ぎ表明している。海外の優秀な研究者を招くことの意義は大きい。異なる価値観や研究方法に触れることで、日本の研究力向上が期待できる。

出典：『朝日新聞』社説、2025年6月17日 (一部改編)

2026年度南山大学大学院 国際地域文化研究科 国際地域文化専攻 (2026年4月入学)

2026年度南山大学大学院 国際地域文化研究科 国際地域文化専攻 (2026年9月入学)

<博士前期課程>一般入学試験

(2026年2月21日実施)

試験科目：外国語 (英語)

配点：100点

(3) 政権に異を唱える自国民を軍隊の力で抑えつける——。社会の分断をあおる危うい行為である。これまで米国がたびたび非難してきた権威主義国家の姿に、米国自らが近づいているようだ。

出典：『朝日新聞』社説、2025年6月13日 (一部改編)

(問題紙)

一 次に掲げるのは芥川龍之介の小説『羅生門』です。この文章を読んで後の設問に答えなさい。解答はすべて解答紙に記すこと。

ある日の暮方の事である。一人の下人が、羅生門の下で雨やみを待っていた。

広い門の下には、この男のほかに誰もいない。ただ、所々丹塗の剥げた、大きな円柱に、蟋蟀が一匹とまっている。羅生門が、朱雀大路にある以上は、この男のほかに、雨やみをする市女笠や揉烏帽子が、もう三人はありそうなものである。それが、この男のほかに誰もいない。

何故かと云うと、この二三年、京都には、地震とか辻風とか火事とか饑饉とか云う災がつづいて起った。そこで洛中のさびれ方は一通りではない。旧記によると、仏像や仏具を打碎いて、その丹がついたり、金銀の箔がついたりした木を、路ばたにつみ重ねて、薪の料に売っていたと云う事である。洛中がその始末であるから、羅生門の修理などは、元より誰も捨てて顧る者がなかった。するとその荒れ果てたのをよい事にして、狐狸が棲む。盗人が棲む。とうとうしまいには、引取り手のない死人を、この門へ持って来て、棄てて行くと云う習慣さえ出来た。そこで、日の目が見えなくなると、誰でも気味を悪がって、この門の近所へは足ぶみをしない事になってしまったのである。

その代りまた鴉がどこからか、たくさん集って来た。昼間見ると、その鴉が何羽となく輪を描いて、高い鷗尾のまわりを啼きながら、飛びまわっている。ことに門の上の空が、夕焼けであかくなる時には、それが胡麻をまいたようにはっきり見えた。鴉は、勿論、門の上にある死人の肉を、啄みに来るのである。——もともと今日は、刻限が遅いせい、一羽も見えない。ただ、所々、崩れかかった、そうしてその崩れ目に長い草のはえた石段の上に、鴉の糞が、点々と白くこびりついているのが見える。下人は七段ある石段の一番上の段に、洗いざらした紺の襦の尻を据えて、右の頬に出来た、大きな面皰を気にしながら、ぼんやり、雨のふるのを眺めていた。作者はさっき、「下人が雨やみを待っていた」と書いた。しかし、下人は雨がやんでも、格別どうしようと云う当てはない。ふだんなら、勿論、主人の家へ帰るべきはずである。ところがその主人からは、四五日前に暇を出された。前にも書いたように、当時京都の町は一通りならず衰微していた。今この下人が、永年、使われていた主人から、暇を出されたのも、実はこの衰微の小さな余波にほかならない。だから「下人が雨やみを待っていた」と云うよりも「雨にふりこめられた下人が、行き所がなくて、途方にくれていた」と云う方が、適当である。その上、今日の空模様も少からず、この平安朝の下人の Sentimentalisme に影響した。申の刻下りから降り出した雨は、いまだに上るけしきがない。そこで、下人は、何をおいても差当り明日の暮しをどうにかしようとして——云わば a どうにもならない事を、どうにかしようとして、とりとめもない考えをたどりながら、さっきから朱雀大路にふる雨の音を、聞くともなく聞いていたのである。

雨は、羅生門をつつんで、遠くから、ざあっと云う音をあつめて来る。夕闇は次第に空を低くして、見上げると、門の屋根が、斜につき出した薨の先に、重たくうす暗い雲を支えている。

どうにもならない事を、どうにかするためには、あを選んでいいる違はない。選んでいれば、築土の下か、道ばたの土の上で、餓死をするばかりである。そうして、この門の上へ持って来て、犬のように棄てられてしまうばかりである。選ばないとすれば——下人の考えは、何度も同じ道をいした揚句に、やっとこの局所へ逢着した。しかしb この「すれば」は、いつまでたっても、結局「すれば」であった。下人は、手段を

選ばないという事を肯定しながらも、この「すれば」のかたをつけるために、当然、その後に来るべき「盗人になるよりほかに仕方がない」と云う事を、積極的に肯定するだけの、勇気が出ずにいたのである。

下人は、大きな嘸をして、それから、大儀そうに立上った。夕冷えのする京都は、もう火桶が欲しいほどの寒さである。風は門の柱と柱との間を、夕闇と共に遠慮なく、吹きぬける。丹塗の柱にとまっていた蟋蟀も、もうどこかへ行ってしまった。

下人は、頸をちぢめながら、山吹の汗疹に重ねた、紺の襖の肩を高くして門のまわりを見まわした。雨風の患のない、人目にかかる惧れのない、一晚楽にねられそうな所があれば、そこでともかくも、夜を明かそうと思ったからである。すると、幸い門の上の楼へ上る、幅の広い、これも丹を塗った梯子が眼についた。上なら、人がいたにしても、どうせ死人ばかりである。下人はそこで、腰にさげた聖柄の太刀たちが鞘走らないように気をつけながら、藁草履をはいた足を、その梯子の一番下の段へふみかけた。

それから、何分かの後である。羅生門の楼の上へ出る、幅の広い梯子の中段に、c一人の男が、猫のように身をちぢめて、息を殺しながら、上の容子を窺っていた。楼の上からさす火の光が、かすかに、その男の右の頬をぬらしている。短い鬚の中に、赤く膿うみを持った面皰のある頬である。下人は、始めから、この上にいる者は、死人ばかりだと高を括っていた。それが、梯子を二三段上って見ると、上では誰か火をとぼして、しかもその火をそこここと動かしているらしい。これは、その濁った、黄いろい光が、隅々に蜘蛛の巣をかけた天井裏に、揺れながら映ったので、すぐにそれと知れたのである。この雨の夜に、この羅生門の上で、火をともしているからは、どうせただの者ではない。

下人は、守宮のように足音をぬすんで、やっと急な梯子を、一番上の段まで這うようにして上りつめた。そうして体を出来るだけ、平にしながらか、頸を出来るだけ、前へ出して、恐る恐る、楼の内を覗いて見た。

見ると、楼の内には、噂に聞いた通り、幾つかの死骸が、無造作に棄ててあるが、火の光の及ぶ範囲が、思ったより狭いので、数は幾つともわからない。ただ、おぼろげながら、知れるのは、その中に裸の死骸と、着物を着た死骸とがあるという事である。勿論、中には女も男もまじっているらしい。そうして、その死骸は皆、それが、かつて、生きていた人間だと云う事実さえ疑われるほど、土を捏ねて造った人形のように、口を開いたり手を伸ばしたりして、ごろごろ床の上どころがっていた。しかも、肩とか胸とかの高くなっている部分に、ぼんやりした火の光をうけて、低くなっている部分の影を一層暗くしながら、永久に唾の如く黙っていた。

下人は、それらの死骸の腐爛した臭気に思わず、鼻を掩った。しかし、その手は、次の瞬間には、もう鼻を掩う事を忘れていた。ある強い感情が、ほとんどことごとくこの男の嗅覚を奪ってしまったからだ。

下人の眼は、その時、はじめてその死骸の中に蹲っている人間を見た。檜皮色の着物を着た、背の低い、瘦せた、白髪頭の、猿のような老婆である。その老婆は、右の手に火をともした松の木片を持って、その死骸の一つの顔を覗きこむように眺めていた。髪の毛の長い所を見ると、多分女の死骸であろう。

下人は、六分の恐怖と四分の好奇心とに動かされて、暫時は呼吸をするのさえ忘れていた。旧記の記者の語を借りれば、「頭身の毛も太る」ように感じたのである。すると老婆は、松の木片を、床板の間に挿して、それから、今まで眺めていた死骸の首に両手をかけると、丁度、猿の親が猿の子の虱をとるように、その長い髪の毛を一本ずつ抜きはじめた。髪は手に従って抜けるらしい。

その髪の毛が、一本ずつ抜けるのに従って、下人の心からは、が少しずつ消えて行った。そうして、それと同時に、この老婆に対するはげしいが、少しずつ動いて来た。——いや、この老婆に対すると云っては、語弊があるかも知れない。むしろ、あらゆる悪に対する反感が、一分毎に強さを増して来たのである。この時、誰かがこの下人に、さっき門の下でこの男が考えていた、餓死をするか盗人になるかと云う問題を、

改めて持出したら、恐らく下人は、何の未練もなく、餓死を選んだ事であろう。それほど、この男の悪を憎む心は、老婆の床に挿した松の木片のように、勢いよく燃え上り出していたのである。

下人には、勿論、何故老婆が死人の髪の毛を抜くかわからなかった。従って、おには、それを善悪のいずれに片づけてよいか知らなかった。しかし下人にとっては、この雨の夜に、この羅生門の上で、死人の髪の毛を抜くと云う事が、それだけで既に許すべからざる悪であった。勿論、下人は、さっきまで自分が、盗人になる気でいた事などは、とうに忘れていたのである。

そこで、下人は、両足に力を入れて、いきなり、梯子から上へ飛び上った。そうして聖柄の太刀に手をかけながら、大股に老婆の前へ歩みよった。老婆が驚いたのは云うまでもない。

老婆は、一目下人を見ると、まるで弩にでも弾かれたように、飛び上った。
「おのれ、どこへ行く。」

下人は、老婆が死骸につまずきながら、慌てふためいて逃げようとする行手を塞いで、こう罵った。老婆は、それでも下人をつきのけて行こうとする。下人はまた、それを行かすまいとして、押しもどす。二人は死骸の中で、しばらく、無言のまま、つかみ合った。しかし勝敗は、はじめからわかっている。下人はとうとう、老婆の腕をつかんで、無理にそこへねじ倒した。丁度、鶏の脚のような、骨と皮ばかりの腕である。
「何をしていた。云え。云わぬと、これだぞよ。」

下人は、老婆をつき放すと、いきなり、太刀の鞘を払って、白い鋼の色をその眼の前へつきつけた。けれども、老婆は黙っている。両手をわなわなふるわせて、肩で息を切りながら、眼を、眼球がまぶたの外へ出そうになるほど、見開いて、唾のように執拗なく黙っている。これを見ると、下人は始めて明白にこの老婆の生死が、全然、自分の意志に支配されていると云う事を意識した。そうしてこの意識は、今までけわしく燃えていた憎悪の心を、いつの間にか冷ましてしまった。後に残ったのは、ただ、ある仕事をして、それが円満に成就した時の、安らかな得意と満足とがあるばかりである。そこで、下人は、老婆を見下しながら、少し声を柔らげてこう云った。

「己は検非違使の庁の役人などではない。今し方この門の下を通りかかった旅の者だ。だからお前に縄をかけて、どうしようとするような事はない。ただ、今時分この門の上で、何をして居たのだから、それを己に話しさえすればいいのだ。」

すると、老婆は、見開いていた眼を、一層大きくして、じっとその下人の顔を見守った。まぶたの赤くなった、肉食鳥のような、鋭い眼で見たのである。それから、皺で、ほとんど、鼻と一つになった唇を、何か物でも噛んでいるように動かした。細い喉で、尖った喉仏の動いているのが見える。その時、その喉から、鴉の啼くような声が、喘ぎ喘ぎ、下人の耳へ伝わって来た。

「この髪を抜いてな、この髪を抜いてな、鬘にしようと思うたのじゃ。」

下人は、老婆の答が存外、平凡なのに失望した。そうして失望すると同時に、また前の憎悪が、冷やかな侮蔑と一しよに、心の中へはいつて来た。すると、その気色が、先方へも通じたのであろう。老婆は、片手に、まだ死骸の頭から奪った長い抜け毛を持ったなり、墓のつぶやくような声で、口ごもりながら、こんな事を云った。

「成程な、死人の髪の毛を抜くと云う事は、何ぼう悪い事かも知れぬ。じゃが、ここにいる死人どもは、皆、そのくらいな事を、されてもいい人間ばかりだぞよ。現在、わしが今、髪を抜いた女などはな、蛇を四寸ばかりずつに切って干したのを、干魚だと云うて、太刀帯の陣へ売りに往んだわ。疫病にかかって死ななんたら、今でも売りに往んでいた事である。それもよ、この女の売る干魚は、味がよいと云うて、太刀帯どもが、欠か

さず^{まいりょう}菜料に買っていたような。わしは、この女のした事が悪いとは思っていない。せねば、餓死をするのじゃて、仕方がなくした事である。されば、今また、わしのしていた事も悪い事とは思わぬぞよ。これとてもやりせねば、餓死をするじゃて、仕方がなくする事じゃわいの。じゃて、その仕方がない事を、よく知っていたこの女は、大方わしのする事も大目に見てくれるである。」

老婆は、大体こんな意味の事を云った。

下人は、太刀を鞘におさめて、その太刀の柄を左の手でおさえながら、冷然として、この話を聞いていた。勿論、右の手では、赤く頬に膿を持った大きな面皰を気にしながら、聞いているのである。しかし、これを聞いている中に、下人の心には、ある勇気が生まれて来た。それは、さつき門の下で、この男には欠けていた勇気である。そうして、またさつきこの門の上へ上って、この老婆を捕えた時の勇気とは、全然、反対な方向に動こうとする勇気である。下人は、餓死をするか盗人になるかに、迷わなかったばかりではない。その時のこの男の心もちから云えば、餓死などと云う事は、ほとんど、考える事さえ出来ないほど、意識の外に追い出されていた。

「きっと、そうか。」

老婆の話が完ると、下人は嘲るような声で念を押した。そうして、一足前へ出ると、不意に右の手を面皰から離して、老婆の襟上をつかみながら、嘔みつくようにこう云った。

「eでは、己が引剝をしようと思ひまいな。己もそうしなければ、餓死をする体なのだ。」

下人は、すばやく、老婆の着物を剥ぎとった。それから、足にしがみつこうとする老婆を、手荒く死骸の上へ蹴倒した。梯子の口までは、僅に五歩を数えるばかりである。下人は、剥ぎとった檜皮色の着物をわきにかかえて、またたく間に急な梯子を夜の底へかけ下りた。

しばらく、死んだように倒れていた老婆が、死骸の中から、その裸の体を起したのは、それから間もなくの事である。老婆はつぶやくような、うめくような声を立てながら、まだ燃えている火の光をたよりに、梯子の口まで、這って行った。そうして、そこから、短い白髪を倒にして、門の下を覗きこんだ。外には、ただ、黒洞々たる夜があるばかりである。

下人の行方は、誰も知らない。

(注) ●羅生門…平安時代、京都の朱雀大路の南端にあった門。 ●朱雀大路…平安時代、都の中心を南北に通っていた大路 ●襖…昔の着物の一種。 ●sentimentalisme…センチメンタリズム。感傷。 ●申の刻…午後四時頃。 ●聖柄…太刀の装飾の一種。 ●啞…話すのが不自由な人と呼んだかつての言い方。 ●検非違使の庁…平安時代、現在の警察の役割を担った組織。 ●太刀帯の陣…帯刀とも。御所の警備にあたった武官たちの集まる場所。

(設問)

問1 —線部a「どうにもならない事を、どうにかしようとして」とあるが、「どうにもならないことを、どうにかする」とは、どのようなことか。この小説の内容に即して説明しなさい。

問2 に入るものとして最も適当を思われるものを次の中から選び、記号で記しなさい。

ア 論理 イ 信心 ウ 手段 エ 勇気 オ 動作

問3 に入るものとして最も適当を思われるものを次の中から選び、記号で記しなさい。

ア 旋回 イ 低徊^{ていかい} ウ 飛翔 エ 沈潜 オ 停滞

問4 ——線部b「この「すれば」は、いつまでたっても、結局「すれば」であった」とあるが、それはどのような意味か。この小説の内容に即して説明しなさい。

問5 ——線部c「一人の男」とは誰を指すか。その説明として最も適当を思われるものを次の中から選び、記号で記しなさい。

ア 下人 イ 「老婆」が男のように見えた ウ 下人でも老婆でもない別の人物

問6 , に入るものとして最も適当を思われるものを次の中からそれぞれ選び、記号で記しなさい。

ア 恐怖 イ 好奇心 ウ 憎悪 エ 羞恥 オ 悲嘆

問7 に入るものとして最も適当を思われるものを次の中から選び、記号で記しなさい。

ア 反語的 イ 懐疑的 ウ 抽象的 エ 合理的 オ 比喩的

問8 ——線部d「この老婆の生死が、全然、自分の意志に支配されている」とはどのような意味か。この小説の内容に即して説明しなさい。

問9 ——線部e「では、己が引剝^{ひきはぎ}をしようと恨むまいな」とあるが、自分が引剝をしても老婆が恨むことはできないだろうとする下人の論理はどのようなものか説明しなさい。なお、「引剝」は人から衣服や金品を脅し取ることを言います。

二 「私の好きな時間」という題名で日本語のエッセーを書きなさい。字数は800字以内とします。

(問題紙)

スペイン・ラテンアメリカ研究領域の問題は、「文化・思想」「歴史・社会」「国際関係」の3つの学問分野に共通し、2種類(IとII)があります。別に用意された解答紙のうちマス目の原稿用紙2枚を問題Iに、罫線の解答紙1枚を問題IIに使用して、選択した設問番号を記入したうえで解答して下さい。

I. 次の項目から2つ選択し、項目1つについて200字以内で説明しなさい。(各20点)

- (1) フランシスコ・フランコ
- (2) スペイン継承戦争
- (3) ホセ・マルティの唱えた「我らのアメリカ」(Nuestra América)の思想
- (4) 『百年の孤独』(1967年)
- (5) 米軍のベネズエラ侵攻(2026年1月)
- (6) アルゼンチンのミレイ(Javier Gerardo Milei)政権

II. 次の設問から1つ選択して解答しなさい。A4サイズの解答紙が1枚用意されています。(60点)

- (1) 19世紀において、スペイン・ナショナリズムの広がりや緩慢であった諸要因について説明しなさい。
- (2) ハプスブルク朝スペイン王国の統治形態について説明しなさい。
- (3) ラテンアメリカ地域と東アジア地域との協力・連帯関係について、それぞれから少なくとも1カ国を例に挙げて、それを締結した時の両国首脳の名前、どのような分野でどういった内容の協力関係か、両国並びに国際的にどのような結果をもたらされたか、説明しなさい。
- (4) スペイン南部発祥の伝統芸能、フラメンコを構成する三要素をめぐって簡潔に論述しなさい。

(2026年2月21日実施)

試験科目：専門に関する基礎知識
(アジア・日本研究領域)

配点：100点

(問題紙) アジア・日本研究領域の問題は、「文化・思想」「歴史・社会」「国際関係」の3つの研究分野に共通し、2種類 (I と II) があります。別に用意された解答紙のうちマス目の原稿用紙2枚を問題 I に、白紙の A4 サイズの解答紙を問題 II に使用して、選択した設問番号を記入したうえで解答して下さい。

I. 次の項目から2つ選択し、項目1つにつき200字以内で説明しなさい。(各20点)

- (1) 大日本帝国憲法
- (2) 周作人
- (3) 戦略的互惠関係
- (4) 坂口安吾「墮落論」
- (5) 台湾関係法
- (6) 立憲政友会
- (7) シベリア出兵
- (8) 『墨子』

II. 次の設問から1つ選択して解答しなさい。A4サイズの解答紙が1枚用意されています。(60点)

- (1) 中国の習近平指導部で推進された反腐敗運動について、その内容を説明し、中国社会に与えた影響を論じなさい。
- (2) 日清戦争と日露戦争について、特に朝鮮との関係に注意して、論述しなさい。
- (3) 日本型雇用慣行の成立過程について、論じなさい。
- (4) 近代日本文学における私小説の歴史とその特徴について論述しなさい。
- (5) 関羽信仰について論述しなさい。

(問題紙)

次の設問に解答しなさい。A4サイズの解答紙が2枚用意されています。(100点)

アメリカ研究領域、スペイン・ラテンアメリカ研究領域、アジア・日本研究領域のうちで自らが志望する研究領域において、自らが研究したいテーマについて、なるべく詳細に説明し、そのテーマを探求する方法について、具体的に述べなさい。さらに自身の研究したいテーマに関する先行研究を2点以上挙げて、その概要を述べた上で、自身の研究がどのような新しい知見をもたらすのか、その見通しを述べなさい。

解答は日本語で記すこと。

発行：南山大学 入学センター

名古屋市昭和区山里町 18 番地

Phone : (052)832-3119

E-mail : nyushi-ka@nanzan-u.ac.jp

U R L : <https://www.nanzan-u.ac.jp/>