

2 0 2 4 年 度
南 山 大 学

外国高等学校卒業等入学試験
問題集

NANZAN
UNIVERSITY

目 次

英 語..... 1

現代国語..... 11

数 学 <1 年次>..... 19

2024年度 外国高等学校卒業生等入学試験問題

試験科目名 英語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

(ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点)

AI 以下の1~20の各文の()内に入れるのに最も適切なものを、それぞれ(A)~(D)

のうちから一つ選び、**A 解答紙**に記入しなさい。

1. Students in my class () completed their first writing assignment, so they are about to start their second one.

(A) still (B) near (C) yet (D) just

2. The Deacon Hotel is always full of noisy guests () this time of year.

(A) in (B) at (C) for (D) on

3. Her name sounds familiar, but I don't remember () her before.

(A) to have met (B) meeting (C) to meet (D) met

4. Our parents' wedding anniversary is next Saturday, and they () married for 20 years by then.

(A) are (B) will have (C) will have been (D) would have

5. Toru () the best player in the soccer league until he retired.

(A) was considered (B) has been considered

(C) considers (D) considered

6. Although he had made a reservation, Jerry () at the restaurant for 30 minutes before finally getting a table.

(A) waiting (B) has been waiting

(C) waited (D) has waited

7. Nobody can replace our star volleyball player. We can () imagine winning the tournament without Troy.

(A) hardly (B) rarely (C) merely (D) seldom

8. We are looking forward to () Taylor Swift in concert in Tokyo later this month.

(A) seeing (B) see (C) be seeing (D) have seen

2024年度 外国高等学校卒業等入学試験問題

試験科目名 英語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

9. () the study-abroad rate being so low, the government will offer more financial support to Japanese students in the future.
- (A) With (B) Because (C) As (D) Whereas
10. Liam, please help me with the cooking () you have done all your homework.
- (A) until (B) during (C) while (D) once
11. Companies must set ambitious sales targets and then determine how their staff can () them.
- (A) succeed (B) result (C) finish (D) reach
12. You haven't got much time, Sophie. You need to () your way to the airport, now!
- (A) make (B) leave (C) go (D) take
13. What's your () of tonight's band? Should our company continue to sponsor them?
- (A) attitude (B) impression (C) belief (D) thought
14. In order to win, the rugby team needs to () making careless mistakes in the second half of the game.
- (A) decrease (B) cancel (C) remove (D) avoid
15. After losing his keys for the second time this month, Brad () be more careful with his belongings.
- (A) determined to (B) resolved to (C) committed to (D) arranged to
16. James has to () a presentation tomorrow in his English class.
- (A) deliver (B) convey (C) lecture (D) instruct
17. The doctor gave Thomas a () to get medicine from the drug store.
- (A) permission (B) prescription (C) proposal (D) treatment
18. The picnic has been () until next weekend due to rain.
- (A) canceled (B) moved (C) postponed (D) scheduled

2024年度 外国高等学校卒業者等入学試験問題

試験科目名 英 語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

19. Guests interested in taking the free shuttle bus from the hotel to the airport should () the staff at the front desk.
- (A) contact (B) request (C) discuss (D) inquire
20. Wayne is () for New York today to attend a conference.
- (A) going (B) travelling (C) leaving (D) tripping

2024年度 外国高等学校卒業生等入学試験問題

試験科目名 英語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

AII 以下の文章が完成するように、21～35のそれぞれについて(A)～(D)のうちから最も適切なものを一つ選び、**A 解答紙**に記入しなさい。

Meditation is something that anyone can do to reduce stress, increase calmness and clarity, and promote happiness. Learning how to meditate is (21), and the benefits can come quickly. (22) time for meditation is important so that you can make it a part of your daily routine. Even (23) a few minutes a day can make a big difference.

“The purpose of meditation is to become mindful (24) all parts of our life so that we are awake, present, and openhearted in everything we do,” says Tara Brach, a popular meditation teacher in the US. Meditation isn’t about letting your thoughts wander. However, it isn’t about trying to empty your mind, (25). Instead, the practice (26) paying close attention to the present moment—especially our own thoughts, emotions, and sensations—whatever it is (27) happening.

Although being able to meditate on your own is important, the steady (28) of an experienced teacher can be invaluable, especially when you’re getting started. Our minds wander so easily, and the clear instructions of a teacher can help (29) to the present moment.

An important part of meditation is to understand that (30) doing it, your mind will wander. This is unavoidable. You may (31) some sensations in the body, or you may just get lost in thought, daydreaming about the past or present, possibly judging yourself or (32). There’s nothing wrong with this—thinking is just as natural as breathing. When this happens, simply reflect on what it is you were thinking about or what was distracting you, then (33) a moment and pause. After a few breaths, the mind will wander again. Don’t feel bad if it happens. It’s natural. What’s important is how we (34) to these distractions when they come. Simply acknowledge whatever it is you were thinking of—without (35) it carry you away—and return to the present and resume your meditation.

2024年度 外国高等学校卒業者等入学試験問題

試験科目名 英 語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

- | | | | |
|-----------------------|------------------|-------------------|----------------|
| 21. (A) plain | (B) simple | (C) positive | (D) modest |
| 22. (A) Setting aside | (B) Putting away | (C) Taking up | (D) Making up |
| 23. (A) though | (B) if | (C) just | (D) when |
| 24. (A) at | (B) within | (C) throughout | (D) for |
| 25. (A) as well | (B) too | (C) either | (D) also |
| 26. (A) involves | (B) connects | (C) occupies | (D) relates |
| 27. (A) what is | (B) this is | (C) there is | (D) that is |
| 28. (A) lesson | (B) guidance | (C) knowledge | (D) education |
| 29. (A) set us back | | (B) give us back | |
| | (C) put us back | (D) bring us back | |
| 30. (A) while | (B) during | (C) since | (D) even |
| 31. (A) occur | (B) reveal | (C) happen | (D) experience |
| 32. (A) other | (B) the other | (C) one other | (D) others |
| 33. (A) make | (B) take | (C) get | (D) give |
| 34. (A) respond | (B) reply | (C) answer | (D) explain |
| 35. (A) making | (B) letting | (C) allowing | (D) permitting |

2024年度 外国高等学校卒業生等入学試験問題

試験科目名 英 語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

AIII 以下の文章が完成するように、36～42のそれぞれについて(A)～(D)のうちから最も適切なものを一つ選び、**A 解答紙**に記入しなさい。

Once almost completely unknown to the world outside Japan, manga have become a global phenomenon. Modern-day manga are Japanese-style comic books that originated during the 1930s. The popularity of manga in Japan has (36) ballooned. Now accounting for over 25 percent of all printed materials in the country, manga (37) a significant share of Japan's publishing industry. Today, there is a huge domestic market for manga and increasingly an international one as well. In Japan, people of (38) ages and genders read manga. Manga come in many genres, with content (39) from history to science fiction and from teenage romance to profound themes about life. Manga can be broadly (40) four main categories according to the target audience: boys, girls, youths, and adults. They can be commonly found in bookstores and convenience stores all over Japan. Successful manga series may become popular (41) that they are made into an anime, just like *Sailor Moon*, *One Piece*, and *Slam Dunk* were. With readers across the globe, manga have become (42) Japan's most popular cultural exports.

- | | | | |
|------------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| 36. (A) later | (B) soon | (C) since | (D) afterwards |
| 37. (A) represent | (B) consist | (C) contain | (D) describe |
| 38. (A) each | (B) all | (C) any | (D) every |
| 39. (A) differing | (B) including | (C) extending | (D) ranging |
| 40. (A) separated into | (B) separated by | (C) separated for | (D) separated with |
| 41. (A) so | (B) enough | (C) even | (D) too |
| 42. (A) one of several | (B) one of the | (C) one of | (D) one out of |

2024年度 外国高等学校卒業生等入学試験問題

試験科目名 英 語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

AIV 以下の対話が完成するように、43～51のそれぞれについて(A)～(D)のうちから最も適切なものを一つ選び、**A 解答紙**に記入しなさい。

Reyna: Hi Andy, sorry about this morning. I just wasn't going to be able to make it (43)
Denny's for an early breakfast with you. I really had to finish my presentation for
today's class before (44) home.

Andy: No problem, I got your text. Did you finally (45) to get everything done?

Reyna: Well, just about. I've got to make this presentation about water in my class on SDGs
later today. Even though I started (46) it two weeks ago, I still hadn't quite
finished it!

Andy: You're going to be presenting on water?

Reyna: Yes. (47), my presentation is going to show how we're all wastefully consuming
water in a way that is unsustainable. For example, did you know that it (48) about
7,000 liters of water to produce 500 grams of beef?

Andy: No, really?

Reyna: And that cotton T-shirt you're wearing likely took around 2,500 liters of water to
(49).

Andy: I had no idea!

Reyna: What's more, (50) water resources decrease and populations and economies grow,
(51) for water will only increase.

Andy: You know, Reyna, your presentation topic sounds interesting. I can't wait to see it.

2024年度 外国高等学校卒業等入学試験問題

試験科目名 英 語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

43. (A) for (B) to (C) at (D) in
44. (A) had left (B) left (C) could leave (D) leaving
45. (A) manage (B) succeed (C) accomplish (D) finish
46. (A) practicing on (B) deciding on (C) working on (D) planning on
47. (A) Normally (B) Basically (C) Commonly (D) Usually
48. (A) requires (B) supplies (C) expects (D) provides
49. (A) compose (B) manufacture (C) develop (D) design
50. (A) because (B) during (C) as (D) since
51. (A) fight (B) competition (C) struggle (D) race

2024年度 外国高等学校卒業生等入学試験問題

試験科目名 英語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

(ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点)

AV 以下の 52～56 の各文の下線を付けた語（句）のうち、一つが誤りです。その誤りを(A)～(D)のうちから一つ選び、A 解答紙に記入しなさい。

52. Everyone in the tennis club was (A)hoping to go on a summer holiday trip (B)together after classes ended. But when (C)asked if she could join them, Alice replied she neither had the time nor (D)she had the money to go.
53. (A)Almost traditional Japanese houses have an *engawa*, which is a space (B)between the indoor living area and the outdoors. (C)It is similar to a covered porch or sunroom and allows the building to remain open in the rain or sun (D)without getting too wet or hot.
54. It was (A)shocked to find out that (B)other than Melvin and Eugene, there (C)were no other students who (D)were able to pass the last math test in our class.
55. After (A)returning home from my vacation, I (B)was surprised that my plants had survived without being watered (C)despite I had been away (D)the whole summer.
56. A: Professor Uchida, I was very (A)interested in your lecture today, and I'd like to ask you some questions about it. Would you have time to see me later (B)in this week?
- B: How about lunchtime this Wednesday? I'll be in my office (C)until 2 pm, but then I have to leave (D)as I have another class.

2024年度 外国高等学校卒業者等入学試験問題

試験科目名 英 語 時間 90分 配点 100点 (2023年10月14日実施)

〈ただし、1年次入学におけるその他の外国語科目受験者の配点 50点〉

B Look at the topic below and write a well-organized essay of **at least 200 words** in English.

Write your essay on the B answer sheet.

Some students enjoy doing classwork alone. Others like to work with other students in groups.

Which do you prefer? Give reasons and examples to support your opinions.

二〇二四年度 外国高等学校卒業者等入学試験問題

試験科目名 現代国語 時間 九〇分 配点 一〇〇点 (二〇二三年一〇月十四日実施)

一 次の文章を読んで、後の設問に答えなさい。ただし、設問の都合上、本文を一部改めてあります。

物理学のような法則性のはっきりしている学問では、数学を使うのが一番有効な方法になっています。自然現象あるいは自然界にあるものに、適当な抽象を行って、その結果を正確な数式はシンボルの集りに持つてゆく。このような方法は、事実とのつき合わせによる検証の過程においても、また思考や推論の過程を他人に納得させたり自分で諒解することにおいても、一番有効であると考えられており、事実そうであることに間違いありません。しかし他方では、理解や納得を含む思考一般の過程で重要な役割を果たしながら、それ自身は数にはならないものがあることも事実です。言葉そのものも、完全に数にはなりきれないものです。ただしここではまず、自然科学だけでなく、人文科学、社会科学などで広く利用されている図式的な思考方法というものを考えてみましょう。これは明らかに言葉による思考でもないし、体系化された数学としての幾何学を利用しているわけでもない。図式的思考といいますが、実はその背後にある広大なイメージ群の中で、比較的幾何学化しやすい部分が図式化されるというのが真相でしょう。そして、人間はイメージを素によく利用している。たとえば仏教という曼陀羅などは、その一例としておもしろいものです。とにかくほんとうは多数の人が、そういうイメージや図式を盛んに利用しているのではないか。発表する論文などには書かないけれど、この種の書かれない過程が、考えを発展させたり、まとめるのに役立っている、大事なものののではないのでしょうか。

私など物理の根本問題を考える時は、数学や言葉だけの操作でうまくゆくものではありません。私はいつも黒板へ絵をかくわけですが、幾何学的に正確な図形ではなくて、ぼんやりとしたものです。しかしだれでも頭の中では同じことをしているのではなからうか。つまり頭の中にいろんなイメージが現われ、言葉による思考もする、数式もある程度は、寝床の中でも暗やみでも考えられる。そういうものの組み合わせとして混沌としたものを、だんだん言葉による秩序へ、あるいは数による体系化へ変化させてゆく。そういうプロセスの結果としては、とかくイメージ的、図式的なものは表に出なくなってしまう。なにかひどく当り前のことのようにですが、①これまでの自然科学のたて前からは、文学とか美術とかいうものを含めたイメージ的思考というものは、とかく縁遠いものとして敬遠されてきました。しかしそれは自然科学と全く縁のないものではないのではないかと。私の言いたいことは、たとえば現在の科学の細分化、抽象化の方向と違った一つの方向として、この種のこれまで日の当たらなかった側面へ光をあてることによって、公の権利が認められていなかった領域を開発するということが考えられるのではないかと。そうすれば、納得の体系または相互理解の体系として、現在の科学よりももっと広いものを手に入れる可能性があるのではないかとということです。

美的、情緒的な側面を含めてのイメージをとり上げますと、問題が広がりすぎる恐れがあります。そこで、次に知的側面とでもいった面に限って、イメージによる思考の特徴を考えてみることにしま

す。数学を「テンゲイとする論理」という方法の構造は、一つの「トクシエな構造」を持っています。つまり、ある前提とその結論を一次元的につなげてゆけるような構造を持っています。ところが、イメージというのは少なくとも構造として二次元的になっています。このことはイメージによる方法の特徴の一つです。それだけでなくイメージという場合には、そこに何があってもかまわない、ただ共存関係にあればよい。いや共存というようなことさえも意識しない。あるイメージが消えたら、また違うイメージが出てくる。このように排他的な作用が極めて少ないということは、イメージのもつ際立った特徴だといえます。

私の経験でも、夜眠られなくてもものを考えてますと、このへんで考えるのをやめようと思っても、イメージが何やかやと出てきて困ることがあります。やめたいけれども出てくるといのは、論証によって排除して減らしてゆくという、目のさめている時の傾向とは全く逆の方向です。もちろん消えてゆくものもあるが、論理的に排除したわけではない。フロイト的に排除したわけではない。フロイト的に見れば、無意識の段階でもやはり選択作用があるだろうけれども、②「私自身の意識的経験としては、まるでなんでもかまわず勝手に出てくるとい感じ」です。それらの中にいいものがあれば「ケツコウだ、あるかも知れないと期待するから考えるのをやめずにいるという、そういう「キンチヨウ」関係が生じているわけです。

まさにそれはイメージ・シンボルです。本質的に「A」であるより「B」なのであって、それを種にして「C」を組み立てようとするから、キンチヨウ状態が生じて寝られなくなる。それから、これもだれでも体験することでしょうが、自分で自分が眠りがけているとわかることがあります。そのとき、どうなつてゆくかという、考えていることの間のきちんとした秩序がくずれて、混沌とした、なにかあらぬことを考える逆の方向に進んでゆく。この秩序と混沌との中間の状態が、論証的な思考の背後にある根元的なものだと軽々しく言ってしまうのはどうかと思いますが、しかし、少なくとも目がさめているときには、いらぬものは押さえて、適当な秩序の中に入れられるものだけに制限してしまっているということは言えます。

われわれの納得の仕方はいろいろあります。相当こみ入った問題になると、ただ数学的に正しいから、あるいは事実がそうだということで、受け入れてしまうこともないではありません。しかしもっと基本的な問題に対しては、それでは具合が悪くて、明証といいますか全体のイメージがばつと疑いようもなくはつきりしているところまでゆかないと納得できない、つまり論理や実証でよいとはいえない、それでは尽くせない気持があるわけです。ほんとうに納得がゆくというのは、単につじつまがあっているのとは違って、全体のイメージが細部も含めて一瞬にして明らかになるという段階がどこかにあるのではないのでしょうか。他人には言わないでも自分で納得するときには、確かにそれをしていくわけです。このような段階を踏まずに先に進むのは危なっかしう思われ、自分でも満足できないわけです。それは俗にカンといわれたり、直観、想像力、構想力といわれたりしているものと関連し

ています。③そこにキチンとした論理的思考の背後にイメージ・シンボルによる思考の根元的な役割を考へる根拠があります。

このようなイメージないしシンボルに根元的な役割を考へようという立場は、広い意味で一種のシンボリズムといってよいでしょう。それは、西洋の伝統的合理主義に比べて、日本または東洋の思想のもつ非合理的といわれる面と無縁でないかも知れません。合理主義というのはどういうことかと言いますと、たとえば素粒子から出発して原子、分子を通して個性としての生物まで説明するやり方、つまり **D** 的構造の論理でどこまでも押してゆこうというやり方です。ところが初めから有機体みたいものを考へますと、これはなかなか合理主義では処理できません。つまり、形を形として受け取る、もうすでに図型化されているものをまとめて使うという働きが、そこでは思考の単位みたいな役割を果たしているからです。西洋の学者の中には一般に合理主義の伝統が深く沁みこんでいて、そういう考へ方をする人が非常に少ないわけです。

ところが、私が非常に面白いと思つてゐる人に、ホワイトヘッドという哲学者があります。若い頃、バートランド・ラッセルと協力して数理哲学のバイブルのような大著を書いている。**い** 論理主義を徹底しようとしたのです。**ろ** その後、彼はシンボルというものをつくつて、それを **バイカイ** として思考するという象徴作用、シンボリズムが、人間にとって非常に基本的なものだ、と考へるようになったのです。下等な動物は、本能というか、とにかくシンボルのバイカイなしのもつと直接のメカニズムで生きている。人間までくるとシンボルを盛んに使う。第一に言葉を使う、**は** 文字を使う。数学でのシンボルはもちろんのこと、設計図も書く、これも一種のシンボルだというわけです。

とくに言葉というものには、先に触れた **E** 以外に、人間の感情とか経験とか、いろいろなものがくつついている。われわれは話をしたり、文章を書いたりして、それらは知的活動の一種と見なされている。その際、納得させるという機能を果たすのに、そういうシンボル・イメージをバイカイとして、まつわりつついている、いろいろな人間的な感情などを利用したり、要用したりしている。科学または合理主義で押してこられると、好きでなくても正しいものは正しいと認めなければならない。ところが、言葉とかほかの手段を使いますと、納得するについて好き嫌いが大いに関係してきます。しかし好き嫌いが関係するからだめだ、というふうに言つてしまうのはよろしくないのではないか。ホワイトヘッドはそういうことが基本的だと見ており、私も同感です。

人はそれぞれ、自分でなにかを美しいと思つたり、美しくないと思つたりする。私は自分の専門の物理学でも、ある法則なり理論体系なりをよろしいと納得するときは、そこになにか美しいものを感じているわけです。口では言えないけれども、そういう感じがともなつている。科学では好きも嫌いもないとはいへけれども、実は心の奥の方では好き嫌いにつながつていて、そこにある種の美意識や好悪感がある。そうすると、**F** による納得ということも、**G** なりそのほかの方法で納得させられるのと全然違つともいえないのではないか。こういう考へ方はもはや合理主義だけでなく、経験

主義をも超えているのだと思います。

(湯川秀樹『科学を生きる』による)

『設問』(以下の設問の解答は解答用紙に記入すること)

問一 〓線部 a 「テンケイ」、b 「トクシユ」、c 「ケツコウ」、d 「キンサヨウ」、e 「ズイカイ」をそれぞれ漢字に改めなさい。楷書で丁寧に書くこと。

問二 ー線部①「これまでの自然科学のたて前からは、文学とか美術とかいうものを含めたイメージ的思考というものは、とかく縁遠いものとして敬遠されてきました」とあるが、そのように考えられる理由を簡潔に説明しなさい。

問三 ー線部②「私自身の意識的経験としては、まるでなんでもかまわず勝手に出てくるという感じだ」とあるが、それはイメージのどのような特徴を表しているか。本文の内容に即して簡潔に説明しなさい。

問四 A B C に入るものの組み合わせとして最も適当と思われるものを次のア～エの中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア A 論理 ー B イメージ ー C イメージ
イ A 論理 ー B イメージ ー C 論理
ウ A イメージ ー B 論理 ー C イメージ
エ A イメージ ー B 論理 ー C 論理

問五 ー線部③「そこにキチンとした論理的思考の背後にイメージ・シンボルによる思考の根元的な役割を考える根拠があります」とあるが、「そこに」はどのような内容を指しているか。本文の内容に即して簡潔に説明しなさい。

問六 D に入るものとして最も適当と思われるものを、ー線部①より後、 いより前の本文の中から漢字三字で抜き出しなさい。

問七 い ろ は に入るものをそれぞれ次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。
ただし、 い ろ は を通じて同じものを二度以上選んではいけません。

- ア あるいは イ それから ウ ところが エ つまり

問八 に入るものとして最も適当と思われるものを本文中から漢字四字で抜き出さない。

問九 、に入るものの組み合わせとして最も適当と思われるものを次のア～エの中から

一つ選び、記号で答えなさい。

ア F 科学 I G 言葉

イ F 好き嫌い I G 言葉

ウ F 科学 I G 法則

エ F イメージ I G 経験

二〇二四年度 外国高等学校卒業生等入学試験問題

試験科目名 現代国語 時間 九〇分 配点 一〇〇点 (二〇二三年一〇月十四日実施)

一 次の文章は、南後由和『ひとり空間の都市論』の一部である。これを読んで、後の設問に答えなさい。

イーライ・バリサーは、インターネットの登場によって、メディアが、「ユーザーが誰で、なにを好み、なにを望むのかを判断する力を初めてもった」(バリサー「二〇一二」二六六頁)と述べている。もはや、私についての膨大なデータを所有しているメディアの方が、私について、よりよく知っているかもしれない。「私が私のことを一番知っている」とは限らなくなった。

パーソナライズする世界では、ユーザーが情報の「選択と排除」の主導権を握り、コントロールしようとする。しかし、パーソナライズされる世界では、ユーザーが感知しないところで自動的に形成されるフィルターが、「見えない仕切り」として機能している。そして、そのフィルターを通過した情報のみが届けられる。

このことをメディアによって編成される「ひとり空間」という観点から、先述のウォークマンと比較して考えてみよう。

ウォークマンでは、外界から聴覚的遮断をすることで、自ら楽曲の「選択と排除」をし、能動的に「見えない仕切り」を立ち上げることができた。それに対し、スマートフォン、SNSによってパーソナライズされる世界では、情報の「選択と排除」の主導権がメディア側にあり、自ら情報を「選択と排除」しているように見えて、フィルターという「見えない仕切り」によって「選択と排除」をさせられている。私が「ひとり空間」を仕切るのではなく、メディアによって「ひとり空間」が仕切られるようになったのだ。

パーソナライズする世界とパーソナライズされる世界には以上のような違いがあるが、共通点もある。それは、見たい情報、信条に合うもの、好む人のことだけを知ること、居心地のよさを覚え、そうでないものを知ることを避ける傾向を助長するということだ。私に関係がないと思われる出来事や見慣れない世界を知ることを避けるような、「避知」とも呼ぶべき態度を生むのである。

バリサーは、ひとりひとりがフィルターによって形成される泡^{バブル}に包まれて、都合の悪い情報から隔離され、バラバラに孤立している状態を「フィルターバブル」と名づけた(バリサー「二〇一二」)。フィルターバブルでは、私に関心のないこと、私に関係はないと思われる出来事を／が視界から排除し／され、「避知」という態度が形成されるのである。

インターネット草創期は、性別、年齢、居住地などの属性を明らかにすることなく、匿名でコミュニケーションできることが魅力とされてきた。しかし、SNSでは「匿名性」をもつ情報空間は縮小傾向にあり、第1章で紹介したルイス・ワースが、アーバンイズムの条件のひとつとして提示した「異質性」も減退していった。SNSは、物理的な近接性を超えて不特定多数の他者とコミュニケーションする開放的な「異質性」を備えてはいるが、趣味や信条の合う者同士が出会い、コミュニケーションする閉鎖的な「同質性」も育むからである。

このように、SNSでは、趣味・嗜好を共有した同質的な他者と居心地のよいコミュニケーションをはかり、浅く広い連帯感を感じとることができる。ただし、SNSを通じた他者とのコミュニケーションは情報空間に閉じられたものではなく、物理的な都市空間での出来事とも連動したものである。では、SNSが普及する以前と以後で、都市空間における他者との出会い方はどのように変化したといえるだろうか。

都市とは、出身地、階層、世代、趣味・嗜好などが異なる他者たちが集まってくる場であった。そのような異質な他者たちが集い、趣味・嗜好を共有する場として、都市には「たまり場」が形成されてきた。だが、それらのたまり場は、とりあえず足を運んでみる必要があったし、どのような人がいるかわからないという「遭遇可能性」に満ちた場所であった。このことは、都市のたまり場に足を運ぶからこそ得られる高揚感をもたらし、たまた、そこで交遊を深めるには、足繁く通いつめ、顔を覚えてもらうなど、時間と手間を要した。

それに対し、SNSが普及して以降のたまり場は、あらかじめたまり場の様子を画像などで確認できるうえ、興味関心のあるキーワード検索に引っかかり、趣味・嗜好を共有した人びと同士が集まる「検索可能性」が高められた空間となっている。また従来の都市のたまり場において顔を覚えてもらうという慣習は、SNSを介した「フォロー」や告知の機能に取って代われ、時間と手間のかからない効率のよい交遊ができるようになった。

このようにSNSのネットワークが都市空間に組み込まれることで、他者との出会いは、「とりあえず」から「あらかじめ」へ変化し、他者との出会いの場は、「遭遇可能性」が高められた空間から「検索可能性」が高められた空間へ変化するようになった（藤村「二〇一四」六六―六七頁）。SNSは、趣味・嗜好を共有した「ひとり」同士が効率よく出会うことのできる「マッチング精度」を上げたといえる。その一方で、SNSは、そのネットワークの外側にいる人びととの出会いを難しくし、都市空間における遭遇可能性を減退させた。

スマートフォン・SNSの普及による検索可能性の高まりは、反動として、都市空間および情報空間における「検索不可能性の希求」という流れも生み出した。都市空間における検索不可能性とは、たとえば、私だけが知っているはずの近道や、ぐるなびや食べログのようなウェブサイトに掲載されていないはずのレストランなどのニッチな情報である。ただし、そのようなニッチな情報もソーシャル・メディアを介した可視化が進んでいる。

二〇一六年に流行した「ポケモンGO」は、スマートフォンのGPS機能の位置情報サービスを駆使し、ゲーム性を取り入れながら、あらゆる場所の情報を、人びとが付与する思い出などの意味空間を含めて可視化し、地図化しようとする試みであった。このように、今日の情報社会では、検索不可能性を確保することが難しくなっているのである。

ダナ。ボイドは、アメリカの一〇代の若者によるソーシャル・メディアの利用に関する調査を通じて、「大人や同世代の他の人々に詮索されない空間が欲しいという願望」の存在に言及している（ボイド「二〇一四」六九頁）。SNSが匿名性を減退させる傾向に向かったからといって、必ずしも人びとが、すべての人に関われたオープンなコミュニケーションを望んでいるわけではないことは言うまでもない。

たとえばTwitterでは、どの範囲まで情報を公開するかという、プライバシーの制限のかけ方を「鍵をかける」と呼び、個室のメタファーが用いられている。そこでは、誰に何を伝え、何を隠すかが選択されている。SNSでは、日常生活のあらゆることを伝えていくわけではなく、むしろ何を伝えていないかに注目することで見えてくることがある。

ケータイの時代にも複数台のケータイを所有し、複数のメールアドレスを保有するなど、対人関係に応じて、それらを「スイッチング」する（切り替える）者はいた。だが、SNSでは、個人が複数のアカウントを作成し、対人関係ごとに自分をスイッチングすることがより簡単になった。

地元の友人用アカウント、学校や職場の関係者用アカウント、匿名のアカウントなど、複数のアカウントごとにコミュニケーションの相手はもちろん、コミュニケーションの仕方をスイッチングする。個人のなかに複数の自分が並存している「個人の複数性」が前景化するようになったのである。

先ほど紹介したボイドの調査によれば、情報リテラシーに長けた若者は、FacebookやTwitterなどのSNSごとに異なる作法と社会的文脈があることを理解したうえで、それら複数の異なる社会的文脈間をなめらかに移動するのだという（同、六六頁）。都市生活における移動には、交通機関などを介した物理的な移動のほかに、アカウントを使い分けながらのSNS間の移動という次元が加わるようになった。

ただし、個人が内包する複数性それ自体は、SNSというメディアによってはいじめてもたらされたものではない。西洋から輸入された概念である「個人 individual」は、否定の接頭辞 *in-* と「分けられた」という意味の *dividual* が組み合わされた言葉である。つまり、個人という言葉の語源には、「分けられない存在」という意味がある。

平野啓一郎は、*dividual* を「分けられる存在」という意味で、「分人」と呼んだ。分人とは、恋人、両親、学校、職場や趣味の仲間など、対人関係ごとのさまざまな自分のことを指す。*dividual* に着目することによって、複数の分人があること、すなわち個人のなかに複数性があることに光を当てたのだ（平野「二〇一二」）。

平野によれば、分人とは他者との関係性において成立する、いや他者との関係性においてしか成立しない。それゆえ、分人とは独立したものや不変のものでもなく、他者との関係が変われば、自ずと変化する流動的な状態にあるという。

対人関係ごとに複数の自分が存在するという個人の複数性それ自体は、SNSの普及以前から見られたことではある。だが、SNSの普及により、家・学校・職場以外に、共通の趣味・嗜好によるメディアを介した対人関係の数が増え、スイッチングの頻度が増すようになったのである。

（設問）インターネット、SNSが普及した時代のコミュニケーションのあり方について、右の文章の論旨をまとめつつ、自身の考えたことを記しなさい。解答は、合わせて八〇〇字以上、一一〇〇字以内で記しなさい。

（以上）

2024年度 外国高等学校卒業等入学試験問題

試験科目名 数 学 時間 90分 配点 150点 (2023年10月14日実施)

1. 以下の問に答えよ。

- (1) x についての方程式 $x^2 + 4ax + 4a^2 - a - 3 = 0$ が2つの異なる正の実数解をもつような定数 a の範囲を求めよ。
- (2) 直線 $x - 2y + 10 = 0$ 上に点 P を, 円 $(x - 2)^2 + (y - 1)^2 = 5$ 上に点 Q を, 線分 PQ の長さが最小になるようにとる。2点 P, Q を通る直線の方程式を求めよ。
- (3) サイコロ1個とコイン1枚を同時に投げる。コインが表ならサイコロの出た目が得点となり, コインが裏ならサイコロの出た目の2倍が得点となる。得点が6以上となる確率を求めよ。

2. $0 < a < 1$ とする。3次関数 $f(x) = 12x^3 - 12(a+1)x^2$ と曲線 $C: y = f(x)$ を考える。また, 直線 $\ell: y = -12ax$ を考える。

- (1) C と ℓ の交点の x 座標を求めよ。
- (2) C と ℓ で囲まれる2つの部分の面積の和 S を a で表せ。
- (3) (2) の S が最小となる a の値と S の最小値を求めよ。

3. $\triangle OAB$ において $\overrightarrow{OA}$ を $\vec{a}$, $\overrightarrow{OB}$ を $\vec{b}$ とし, $\vec{a}$ と $\vec{b}$ のなす角を θ とする。 $\vec{a}$ と $\vec{b}$ の大きさをそれぞれ $|\vec{a}| = 4$, $|\vec{b}| = 5$ とし, $|\vec{a} - \vec{b}| = 6$ とする。

- (1) $\cos \theta$ の値を求めよ。
- (2) $\triangle OAB$ の面積 S の値を求めよ。
- (3) $\vec{a} + t\vec{b}$ と $\vec{a} - \vec{b}$ が垂直になるように実数 t の値を求めよ。



南山大学

入試課 入試運営係

〒466-8673 名古屋市昭和区山里町 18
Phone 052-832-3119 (平日 9:00-17:00)

Fax 052-832-3592

nyushi-ka@nanzan-u.ac.jp
<http://www.nanzan-u.ac.jp/>