

## Special events

### 10.9 経済学部創立50周年記念 シンポジウム・祝賀会

2010年10月9日、名古屋キャンパスにおいて経済学部創立50周年記念シンポジウムが開催された。シンポジウムのテーマを「21世紀にはばたく人々の育成」とし、まずトヨタファイナンス(株)代表取締役社長・藤田泰久氏を迎え、基調講演「社会で求められる魅力ある人材」がおこなわれた。その後、本学経済学部教員を交えたパネルディスカッションにて意見交換がなされた。

同日、ホテルメリケン名古屋に場所を変え、祝賀会が開催された。経済学部創立50周年の節目を向かえ、これまでの歴史を振り返るとともに、経済学部の将来について、恩師や同僚が集い語り合った。



### 11.24-12.1 働く現場見学ツアー

2010年11月24日-12月1日の2日間、「働く現場見学ツアー」が実施された。この企画は、各界で活動する先輩の働く現場を見学し、社会人としての働きかいで生きがいを学ぶことで、自分のキャリア形成の一助にしてすることを目的としている。今年度は、ANA中部空港㈱、リニア㈱、東海電気鉄道㈱、豊島㈱、富士通中部システム㈱の各社を20~30名のグループで見学し、丁寧な説明を受けた。参加した学生からは、「調べただけではわからない実際の職場の様子がわかり、今後の進路を考える上でも良い経験になった」と好評であった。



### 11.28 ドイツ語演劇「セチュアンの善人」

2010年11月28日、名古屋キャンパスにおいて、学生ドイツ語演劇「セチュアンの善人」が上演された。学生ドイツ語演劇は本学の伝統行事で、外国语学部ドイツ学科の学生たちによって演じられている。

善人を探しに来た3人の神・善人であろうと努力する姫嬢シェンテも最後には「この世の善人であることは身の滅滅」と悲痛に叫ぶ・学生の熱のこもった演技と滑らかなドイツ語は来場者から拍手喝采であった。



### 12.4 南山大学・豊田工業大学連携講演会

2010年12月4日、豊田工业大学において、第5回連携講演会が開催された。今回は第1部が明治大学特任教授・杉原厚吉氏による招待講演「不思議な立体の夢を育む～夢とは見るものではなくて作るもの～」、第2部ではパネルディスカッション「人と知覚とデータ科学」が行われた。夢を実現する技術があると杉原教授が主張する「夢工学」について、来場者は活発な意見交換がなされた。

南山大学と豊田工业大学は大学間連携協定を締結しており、教育・研究分野の相互補完的な資源の活用と教職員の交流、単位互換や図書館の相互利用、課外活動他の学生交流など、教育面、研究面から事務部門に至るまで広範な分野において交流を図っている。



### 12.10 降誕祭

2010年12月10日、名古屋キャンパスにおいて、「降誕祭」とは、イエス・キリストの誕生を祝う祭典であり、毎年12月半ばに行われる莊厳な「クリスマス聖誕(ミサ)」である。

司式を務めたミカエル・カルマノ学長はクリスマス講話として「降誕祭とは、単なるイエス・キリストのバースデーパーティではありません。自分を超える、この地上での人生を超える何かに向かっての新しい出発、そういうたたきなであります。」と語った。



### 12.11 ドイツ語弁論大会・ドイツ語暗誦大会

2010年12月11日、名古屋キャンパスにおいて、ドイツ語弁論大会・暗誦大会が開催された。

弁論大会では、ゲーテやシラーの詩、カ夫の変身、グリム童話など様々な種類のテキストが朗読された。暗誦大会ではドイツ統領事アレクサンダー・オルブリヒ氏、ドイツ学術交流協会常務ボルガー・フィンケン氏、大阪ガーディングスロードカットホール館長ヒヤブー・シュレーディング等を審査員に迎え、ドイツ語教育・異文化理解のほか多種多様なテーマについて発表が行われた。

両大会とも本学外国语学部ドイツ学科の学生が上位入賞を果たし、南山大学におけるドイツ語教育のレベルの高さを示した。



### 1.5-6・2.1-3・2.15-16 学内会社説明会

2010年1月30日、名古屋キャンパスにおいて、南山歌舞伎「白浪五人男」が上演された。南山歌舞伎は人文学部日本文化学科・安田ゼミの卒業研究プロジェクトの一環であり、演者は勿論のこと下座音楽まで学生が担当する。

限取をして豪華絢爛な衣装を身にまとった姿で学生が花道から登場すると、観客からは「待つまでもなく声がかかる!三味線や太鼓の音色にせよ、歌舞伎役者ながらの学生が七五調の台詞を朗々と述べると、会場のG30教室は江戸時代にタイムスリップしたかのような空気に包まれた。そこが、現実には、簡単にいきません。道具自体が複雑であり、高度な専門知識や膨大な労力が必要です。同じような単純作業を繰り返すときこそ、まとめて処理する道具が欲しいのですが、使える道具がな



### 1.12 2011年春学期外国人留学生別科(CJS)入学式

2011年1月12日、名古屋キャンパスにおいて、2011年春学期外国人留学生別科入学式が挙行され、世界24の国と地域から40名の新規留学生を迎えた。挨拶に立ったミカエル・カルマノ学長は、「いろいろな国籍を持ち、いろいろな文化で育てられた人たちがここにいます。これこそチャレンジだと思います。自分の文化を土台にして、積極的に周りの人々の声をかけて、手を伸ばしてみてください」と語った。



### 1.20 南山のDNA 輝ける場所を探して

各个方面で活躍する本学卒業生をリレー形式で紹介していくプレイン版「南山のDNA」シリーズ、第12回となる今回は東海3県エリア型トレーラー発信マガジン「Cheek」や流行発信MOOK、「東海ファションカルチャーマガジン」[SpyMaster]、「SpyGirl」等を出版する株式会社流行発信にご勤務の村田明音さんです。

とても嬉しかったです。そして、社会人3年目の春、営業部に異動。雑誌に載せる広告営業することになりました。主な仕事は新規廣告主との獲得。飲食店や小売店に向けいて広告の提案。お客様と相談しながらひどつの広告を作成するというこれまでとても楽しい仕事です。昨年の秋、営業歴半年にも関わらず、売上力評価で全社員約130人のなかで「MVP」を獲得! 今では1冊の本の広告営業をさせてもらえることも。フレッシュもありますが、チャレンジできることが多くて、とても充実している毎日です。

大学時代、最も力を入れていたのが大学祭運営委員会の活動です。大学祭のステージで行う催しの企画をしたり、大学祭当日の運営スタッフをするワークです。準備当日の運営は大変でしたが、仲間と助け合って大学祭を成功させるのがとても嬉しかったと憶えています。そして、その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」「その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」という基準で、マスコミをプロラクター手による中心に会社を探していました。



### 1.30 南山歌舞伎「白浪五人男」

2011年1月30日、名古屋キャンパスにおいて、南山歌舞伎「白浪五人男」が上演された。南山歌舞伎は人文学部日本文化学科・安田ゼミの卒業研究プロジェクトの一環であり、演者は勿論のこと下座音楽まで学生が担当する。

限取をして豪華絢爛な衣装を身にまとった姿で学生が花道から登場すると、観客からは「待つまでもなく声がかかる!三味線や太鼓の音色にせよ、歌舞伎役者ながらの学生が七五調の台詞を朗々と述べると、会場のG30教室は江戸時代にタイムスリップしたかのような空気に包まれた。そこが、現実には、簡単にいきません。道具自体が複雑であり、高度な専門知識や膨大な労力が必要です。同じような単純作業を繰り返すときこそ、まとめて処理する道具が欲しいのですが、使える道具がな



### 1.12 2011年春学期外国人留学生別科(CJS)入学式

2011年1月12日、名古屋キャンパスにおいて、2011年春学期外国人留学生別科入学式が挙行され、世界24の国と地域から40名の新規留学生を迎えた。挨拶に立ったミカエル・カルマノ学長は、「いろいろな国籍を持ち、いろいろな文化で育てられた人たちがここにいます。これこそチャレンジだと思います。自分の文化を土台にして、積極的に周りの人々の声をかけて、手を伸ばしてみてください」と語った。



### 1.20 南山のDNA 輝ける場所を探して

各个方面で活躍する本学卒業生をリレー形式で紹介していくプレイン版「南山のDNA」シリーズ、第12回となる今回は東海3県エリア型トレーラー発信マガジン「Cheek」や流行発信MOOK、「東海ファションカルチャーマガジン」[SpyMaster]、「SpyGirl」等を出版する株式会社流行発信にご勤務の村田明音さんです。

とても嬉しかったです。そして、社会人3年目の春、営業部に異動。雑誌に載せる広告営業することになりました。主な仕事は新規廣告主との獲得。飲食店や小売店に向けいて広告の提案。お客様と相談しながらひどつの広告を作成するというこれまでとても楽しい仕事です。昨年の秋、営業歴半年にも関わらず、売上力評価で全社員約130人のなかで「MVP」を獲得! 今では1冊の本の広告営業をさせてもらえることも。フレッシュもありますが、チャレンジできることが多くて、とても充実している毎日です。

大学時代、最も力を入れていたのが大学祭運営委員会の活動です。大学祭のステージで行う催しの企画をしたり、大学祭当日の運営スタッフをするワークです。準備当日の運営は大変でしたが、仲間と助け合って大学祭を成功させるのがとても嬉しかったと憶えています。そして、その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」「その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」という基準で、マスコミをプロラクター手による中心に会社を探していました。



### 1.30 南山歌舞伎「白浪五人男」

2011年1月30日、名古屋キャンパスにおいて、南山歌舞伎「白浪五人男」が上演された。南山歌舞伎は人文学部日本文化学科・安田ゼミの卒業研究プロジェクトの一環であり、演者は勿論のこと下座音楽まで学生が担当する。

限取をして豪華絢爛な衣装を身にまとった姿で学生が花道から登場すると、観客からは「待つまでもなく声がかかる!三味線や太鼓の音色にせよ、歌舞伎役者ながらの学生が七五調の台詞を朗々と述べると、会場のG30教室は江戸時代にタイムスリップしたかのような空気に包まれた。そこが、現実には、簡単にいきません。道具自体が複雑であり、高度な専門知識や膨大な労力が必要です。同じような単純作業を繰り返すときこそ、まとめて処理する道具が欲しいのですが、使える道具がな



### 1.12 2011年春学期外国人留学生別科(CJS)入学式

2011年1月12日、名古屋キャンパスにおいて、2011年春学期外国人留学生別科入学式が挙行され、世界24の国と地域から40名の新規留学生を迎えた。挨拶に立ったミカエル・カルマノ学長は、「いろいろな国籍を持ち、いろいろな文化で育てられた人たちがここにいます。これこそチャレンジだと思います。自分の文化を土台にして、積極的に周りの人々の声をかけて、手を伸ばしてみてください」と語った。



### 1.20 南山のDNA 輝ける場所を探して

各个方面で活躍する本学卒業生をリレー形式で紹介していくプレイン版「南山のDNA」シリーズ、第12回となる今回は東海3県エリア型トレーラー発信マガジン「Cheek」や流行発信MOOK、「東海ファションカルチャーマガジン」[SpyMaster]、「SpyGirl」等を出版する株式会社流行発信にご勤務の村田明音さんです。

とても嬉しかったです。そして、社会人3年目の春、営業部に異動。雑誌に載せる広告営業することになりました。主な仕事は新規廣告主との獲得。飲食店や小売店に向けいて広告の提案。お客様と相談しながらひどつの広告を作成するというこれまでとても楽しい仕事です。昨年の秋、営業歴半年にも関わらず、売上力評価で全社員約130人のなかで「MVP」を獲得! 今では1冊の本の広告営業をさせてもらえることも。フレッシュもありますが、チャレンジできることが多くて、とても充実している毎日です。

大学時代、最も力を入れていたのが大学祭運営委員会の活動です。大学祭のステージで行う催しの企画をしたり、大学祭当日の運営スタッフをするワークです。準備当日の運営は大変でしたが、仲間と助け合って大学祭を成功させるのがとても嬉しかったと憶えています。そして、その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」「その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」という基準で、マスコミをプロラクター手による中心に会社を探していました。



### 1.30 南山歌舞伎「白浪五人男」

2011年1月30日、名古屋キャンパスにおいて、南山歌舞伎「白浪五人男」が上演された。南山歌舞伎は人文学部日本文化学科・安田ゼミの卒業研究プロジェクトの一環であり、演者は勿論のこと下座音楽まで学生が担当する。

限取をして豪華絢爛な衣装を身にまとった姿で学生が花道から登場すると、観客からは「待つまでもなく声がかかる!三味線や太鼓の音色にせよ、歌舞伎役者ながらの学生が七五調の台詞を朗々と述べると、会場のG30教室は江戸時代にタイムスリップしたかのような空気に包まれた。そこが、現実には、簡単にいきません。道具自体が複雑であり、高度な専門知識や膨大な労力が必要です。同じような単純作業を繰り返すときこそ、まとめて処理する道具が欲しいのですが、使える道具がな



### 1.12 2011年春学期外国人留学生別科(CJS)入学式

2011年1月12日、名古屋キャンパスにおいて、2011年春学期外国人留学生別科入学式が挙行され、世界24の国と地域から40名の新規留学生を迎えた。挨拶に立ったミカエル・カルマノ学長は、「いろいろな国籍を持ち、いろいろな文化で育てられた人たちがここにいます。これこそチャレンジだと思います。自分の文化を土台にして、積極的に周りの人々の声をかけて、手を伸ばしてみてください」と語った。



### 1.20 南山のDNA 輝ける場所を探して

各个方面で活躍する本学卒業生をリレー形式で紹介していくプレイン版「南山のDNA」シリーズ、第12回となる今回は東海3県エリア型トレーラー発信マガジン「Cheek」や流行発信MOOK、「東海ファションカルチャーマガジン」[SpyMaster]、「SpyGirl」等を出版する株式会社流行発信にご勤務の村田明音さんです。

とても嬉しかったです。そして、社会人3年目の春、営業部に異動。雑誌に載せる広告営業することになりました。主な仕事は新規廣告主との獲得。飲食店や小売店に向けいて広告の提案。お客様と相談しながらひどつの広告を作成するというこれまでとても楽しい仕事です。昨年の秋、営業歴半年にも関わらず、売上力評価で全社員約130人のなかで「MVP」を獲得! 今では1冊の本の広告営業をさせてもらえることも。フレッシュもありますが、チャレンジできることが多くて、とても充実している毎日です。

大学時代、最も力を入れていたのが大学祭運営委員会の活動です。大学祭のステージで行う催しの企画をしたり、大学祭当日の運営スタッフをするワークです。準備当日の運営は大変でしたが、仲間と助け合って大学祭を成功させるのがとても嬉しかったと憶えています。そして、その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」「その楽しさを求めて、就職活動では「クリエイトしていく仕事」「若くても活動できる仕事」という基準で、マスコミをプロラクター手による中心に会社を探していました。



### 1.30 南山歌舞伎「白浪五人男」

2011年1月30日、名古屋キャンパスにおいて、南山歌舞伎「白浪五人男」が上演された。南山歌舞伎は人文学部日本文化学科・安田ゼミの卒業研究プロジェクトの一環であり、演者は勿論のこと下座音楽まで学生が担当する。

限取をして豪華絢爛な衣装を身にまとった姿で学生が花道から登場すると、観客からは「待つまでもなく声がかかる!三味線や太鼓の音色にせよ、歌舞伎役者ながらの学生が七五調の台詞を朗々と述べると、会場のG30教室は江戸時代にタイムスリップしたかのような空気に包まれた。そこが、現実には、簡単にいきません。道具自体が複雑であり、高度な専門知識や膨大な労力が必要です。同じような単純作業を繰り返すときこそ、まとめて処理する道具が欲しいのですが、使える道具がな



