

文化活動のマーケティング研究会

# 宗次ホール 「音楽届け隊」 デモンストレーション 博物館コンサート

「文化活動のマーケティング研究会」では、アートやブランドのお話、コンサートの商品開発のお話、食育のお話、企業博物館の役割といった様々な話題が登場します。

この研究会で登場する事例のひとつが、先進的な取り組みでクラシックをひろめようとしている宗次ホールの「コンサートを届け隊」。

この活動を、このたび南山大学の学内で披露していただけることとなりました。

この機会に、みなさんに音楽に触れていただきたいと思います。ぜひ聴きに来てください。



## 8/29(土)

### 11:30~12:00

南山大学人類学博物館  
(R棟 地下1F)

#### 入場無料

参加ご希望の方は下記アドレス  
までご連絡ください。  
入場整理番号を発行致します。

ヴァイオリン二重奏  
お話つきのコンサート。  
はじめての方にも  
親しみやすいプログラムです。

席に限りがあります。  
立ち見になる場合もありますので、  
ご了承ください。



**春日井久美子** (かすがいくみこ)  
ヴァイオリン

2009年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、スイスのカヤレイ・ヴァイオリン・アカデミーにて4年間に渡りハビブ・カヤレイ氏の元で研鑽をつみ、ディプロマを取得し卒業した。大学在籍中よりソリスト、室内楽奏者として、また多くのレコーディング、様々なプロオーケストラの公演に関わり、精力的に活動している。これまでに小野耕之助、村田宜子、高橋満保子、森下陽子、澤和樹、デイヴィッド・ノーラン、ハビブ・カヤレイの各氏に師事。現在は名古屋室内管弦楽団の立ち上げに参加。また春日井恵とはデュオ・コンサートを名古屋で定期的開催しており好評を博している。

**春日井恵** (かすがいめぐみ)  
ヴァイオリン

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、今年3月に東京藝術大学音楽学部卒業。2004~2008年にNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。2008年に名古屋芸術大学オーケストラと、2009年には中部フィルハーモニー交響楽団と共演。度々ハビブ・カヤレイ氏のマスタークラスを受講し、影響を受けている。大学在学中より作曲科の同朋の新曲初演や、様々なレコーディング・室内楽・オーケストラなど多方面にわたり積極的に活動している。これまでに村田宜子、森下陽子、澤和樹、エスター・ペレニ、漆原朝子の各氏に師事。

問い合わせ先：川北（経営学部）kawakita.makiko@gmail.com